

Regulamin *

regionalnego konkursu dla uczniów i studentów na esej lub recenzję w języku niemieckim na temat:

Wrażenia i impresje z Tygodnia Filmu Niemieckiego 2015

który odbędzie się w dniach 28.11. 2015 – 4.12.2015 w kinie Moskwa w Kielcach.

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach we współpracy z Konsulatem Generalnym RFN w Krakowie oraz VI LO im J. Słowackiego w Kielcach ogłasza regionalny konkurs

-na esej (dla studentów)

-lub recenzję (dla licealistów i gimnazjalistów) na temat : „Wrażenia i impresje z Tygodnia Filmu Niemieckiego 2015”. Konkurs ma za zadanie promocję i popularyzację języka niemieckiego oraz współczesnej kultury niemieckiej wśród studentów i uczniów regionu świętokrzyskiego.

A. Warunki uczestnictwa:

a. Konkurs skierowany jest do:

I grupa wiekowa: uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych,

II grupa wiekowa : studenci UJK Kielce wszystkich kierunków.

b. Uczestnictwo polega na napisaniu w języku niemieckim i przesłaniu samodzielnie napisanej pracy konkursowej w formie i terminie określonymi w niniejszym regulaminie.

c. Każdy uczestnik może złożyć jedną pracę (**studenci esej, uczniowie recenzję**).

d. Praca nadesłana na konkurs musi stanowić od początku do końca oryginalną twórczość osoby biorącej udział w konkursie i nie może w żadnej swej części stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów.

e. Nadesłanie pracy na konkurs oznacza akceptację jego warunków opisanych w niniejszym regulaminie oraz wyrażenie przez autora pracy zgody na (ewentualne) nieodpłatne wykorzystanie nadesłanej pracy w ramach działań promocyjnych konkursu (np. publikacje prasowe, wydawnictwa, media elektroniczne). Udział w konkursie oznacza również wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych autora pracy dla potrzeb konkursowych , o ile takie dane będą ujawniane w trakcie konkursu i w związku z jego przebiegiem , zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z 29 sierpnia 1997 r – tekst jednolity Dz.U.z 2002 r, Nr 101, poz. 926 z późniejszymi zmianami.

f. Zachęcamy do zapoznania się ze stroną internetową Instytutu Filologii Obcych UJK : <http://ifo.ujk.edu.pl> , informacje o konkursie znajdują się w zakładce **filologia germańska**

B.Tematyka i forma prac konkursowych, terminy i regulacje

1. W celu uczestniczenia w konkursie należy przygotować pracę pisemną w języku niemieckim na temat podany w tytule konkursu: *Wrażenia i impresje z Tygodnia Filmu Niemieckiego 2015*.

Przedmiotem recenzji lub eseju jest jeden lub kilka obejrzanych filmów z tygodniowego repertuaru kina niemieckiego.

2. Pracę pisemną należy przesłać pocztą listem zwykłym najpóźniej do dnia 20. grudnia (niedziela) 2015 lub złożyć osobiście w sekretariacie Instytutu Filologii Obcych lub w sekretariacie VI LO im. J.Słowackiego w Kielcach. **O terminie złożenia decyduje data stempla pocztowego.**

adres:

Instytut Filologii Obcych UJK
ul. Świątokrzyska 21D
15-406 Kielce

lub

VI LO im. J. Słowackiego
w Kielcach
ul. Gagarina 5, 25-031 Kielce

Z dopiskiem „Konkurs Kino Niemieckie”

Uwaga! Ważne wskazówki techniczne!

- KODOWANIE PRAC: Pracę należy „podpisać” dowolnym, wybranym przez uczestnika hasłem a w odrębnej zaklejonej kopercie opatrzonej tym samym hasłem co praca należy dołączyć **oświadczenie uczestnika o wyłącznym autorstwie pracy** (zał.1) oraz informację zawierającą następujące dane uczestnika konkursu według poniższego schematu:
- Imię i nazwisko autora pracy, adres korespondencyjny
- Adres email
- Adres macierzystej szkoły / uczelni uczestnika konkursu
- Ewentualnie telefon kontaktowy

Do pracy należy dołączyć płytę CD z zawartością pracy zgodną z wersją drukowaną lub wysłać pracę w formie elektronicznej emailiem na podany adres deutscherfilm@gmail.com wpisując w temacie swoje hasło.

1. Praca pisemna zgłoszona na konkurs nie powinna przekraczać objętości 6 – 8 stron A4 (esej) lub 2 -3 stron A4 (recenzja). Zalecana jest użycie czcionki Times New Roman lub Calibri, rozmiar 12, interlinia 1,5 wiersza. Akceptowane formaty pracy to doc., docx., odt. lub pdf.
2. Prace nadesłane na konkurs nie będą zwracane.

C. Kryteria oceny prac konkursowych

1. W celu dokonania oceny prac konkursowych organizator powoła komisję oceniającą, która przyzna:
 - Od 1 do 10 punktów za zgodność z tematem konkursu, poprawność realizowanej formy wypowiedzi (recenzja lub esej) oraz oryginalne, osobiste podejście do tematu.
 - Od 1 –do 10 punktów za poprawność językową wypowiedzi (praca pisana w języku niemieckim).
 - Od 1 – 5 punktów za kompozycję pracy, przejrzystą strukturę i spójność.
2. **Trzech uczestników konkursu z najwyższą ilością punktów w obu grupach wiekowych zdobędzie tytuł laureata konkursu oraz otrzyma nagrody rzeczowe.**
3. Komisja oceniająca może również przyznać wyróżnienia.

D. Terminarz konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się tuż po zakończeniu Tygodnia Filmu Niemieckiego (28.11.-4.12.2015) czyli dnia 5. grudnia 2015.
2. Prace należy nadesłać drogą pocztową najpóźniej do dnia 20. grudnia (niedziela) 2015 (obowiązuje data stempla pocztowego) zgodnie z zasadami opisanymi w niniejszym regulaminie.

3. Lista autorów prac zwycięskich zostanie opublikowana na stronie internetowej Instytutu Filologii Obcych : <http://ifo.ujk.edu.pl> najpóźniej dnia 1. lutego 2016 roku.
4. O dokładnym terminie i miejscu uroczystości wręczenia nagród laureaci zostaną powiadomieni mailowo lub telefonicznie.

Organizator zaprasza i zachęca studentów, uczniów i nauczycieli do uczestniczenia w konkursie.

Informacje o Tygodniu Filmu Niemieckiego: <http://www.kinomoskwa.pl/repertuar>

Kontakt telefoniczny z organizatorami konkursu :

dr Małgorzata Mochoń (UJK, Kielce) tel. kom. +48 693 059 677

mgr Magdalena Fogiel-Litwinek (VI LO im J.Słowackiego, Kielce), tel. kom. + 48 696 443 088

*Regulamin konkursu został opracowany na podstawie regulaminów konkursowych opublikowanych w internecie przygotowanych przez: Międzynarodowy Instytut Społeczeństwa Obywatelskiego oraz Departament Pożytku Publicznego Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej.

Załącznik 1.

Oświadczenie uczestników konkursu

Ja, niżej podpisana/podpisany

Oświadczam, że

Pracę pod tytułem

Napisałam/łam samodzielnie.

Praca w żadnej części nie stanowi elementu cudzego utworu.

Praca nie narusza żadnych innych istniejących praw autorskich.

Wykorzystane w pracy materiały źródłowe zostały użyte z zachowaniem obowiązujących zasad cytowania.

Wersja elektroniczna (na płycie CD lub pod wskazanym adresem internetowym) jest tożsama z wersją drukowaną.

Oświadczam, że zapoznałam/łam się z treścią regulaminu konkursu który rozumiem i w pełni akceptuję.

.....

(miejsce, data i podpis)